

つなぐ、広がる、未来へ

OPAM10周年の舞台裏



佐藤大分県知事ごあいさつ



商店街でのパレード



ハンドスタンプアート



受付業務



ガレリア竹町でのアートマーケット

大分県立美術館OPAM 開館10周年記念事業

10年の歩みを彩るアートな2日間

2015年に開館した大分県立美術館(OPAM)が10周年を迎えました。これを祝して開催された記念事業において、弊社は式典運営やイベント企画運営、アニバーサリーアートの企画制作などを包括的に担当しました。

式典は、約150名の来賓や招待者がコンパクトな空間に快適かつ安全に参列できるよう、動線計画や視認性を重視して設営。アニバーサリーアート除幕式では、参加者にとっても一生の思い出となるよう、綿密な進行計画とリハーサルを重ね、緊張感と温かさが調和するセレモニーを実現しました。10周年にちなんで今年10歳になる小学4年生100名の参加者を公募したアニバーサリーアート「ハンドスタンプアート」は、大分県立芸術文化短期大学の学生がアートディレクションを担当。世代を越えた協働により一つの大

担当業務内容

周年式典・イベント

実施日

2025年4月26・27日

きな作品が完成し、「参加型×教育×表現」を融合した体験価値の高い芸術イベントとして参加者から高評価をいただくことができました。

またガレリア竹町ドーム広場及びセントポルタ中央町では関連イベントを同時開催し、大いに盛り上がりました。特に大分県東明高等学校の吹奏楽部とバトン部、ミズズジャズオーケストラのコラボによるパレードは、多くの人足を止めて見入るほど華やかなパフォーマンスで、商店街全体が祝祭ムードに包まれました。

限られた空間・時間・人員で、事前準備と現場マネジメント力を活かし、トラブルなく円滑な式典運営を遂行することができました。本事業を通じて、芸術文化と地域をつなぐ持続的な関係づくりに貢献できたことは、弊社にとっても大きな成果です。今後も地域とともに価値ある事業を創出・サポートしてまいります。

〈マイダスの主な担当業務〉

- 参加者募集
- 制作会場利用計画
- チラシ制作
- 制作備品(画材等)計画
- WEB申込フォーム管理
- 当日運営
- 事務局運営

VOICE 担当者



田中 雅大

今事業は、アートを軸にした多様な考えや意見をまとめるまでに多くの時間と労力を要しましたが、どの分野においても「コミュニケーションを大切にしながら物事を進めていくこと」の重要性を再認識できました。私にとっても特別な経験となりました。

第99回東京インターナショナル・ギフトショー春2025 大分県ブース企画・設營業務

主役を引き立たせるブース運営をサポート

東京ビッグサイトにて、日本最大級のパーソナルギフトと生活雑貨の国際見本市が開催されました。東展示棟と南展示棟を使った広大な会場に、国内外の多彩なブランドが集結する中、弊社は「おおいた県の生活道具」と題した大分県ブースの企画・制作を担当しました。このブースでは、地域の素材や技術、風土に根ざし磨かれた日用品を通して、今の時代に合った「ニュー地場産業」の姿を提案。県内から9社が出展し、生活を支える品々を丁寧に紹介しました。

展示会運営では、今回のように複数の出展者が一つのブースをつくる場合があります。主催者は「全体イメージを確立」すること、出展者は「自社製品の魅力を最大限に伝える方法を検討」することが重要ですが、全体として統一感を持たせるためには、主催者、出展者の連携が重要な鍵となります。弊社では主催者と出展者の間に立ち、展示会出展までのスケジュールを綿密に計画し、効果的なブース施工と当日のブース運営につながるよう、細やかに手厚くサポートいたします。



商品が映える展示レイアウトに



大分県の展示会場の様子

担当業務内容	実施日
展示ブース制作	2025年2月12～14日

VOICE 担当者



川野 美月

今回は企画・設營業務にも携わり、デザインやブースの利便性にこだわりました。大分県ならではの製品の魅力を際立たせるために、木製のやさしいイメージのブースに仕上げました。製品や出展者に寄り添い、居心地の良さに来場者が集まる優しい空間を意識しました。

実はこんな事業も!

補助金申請書の審査業務及び電話受付業務

業務の効率化のためにご活用ください

さまざまなMICEイベントの企画運営に携わらせていただく中で、実はとても重要になるのは「事務局運営」です。事務局では参加者管理や問合せ対応、登壇者・演者との調整、各種情報管理など、煩雑な作業が伴います。弊社のこれらの経験やノウハウをもとに、補助金の審査事務局やコールセンターなどのBPO※業務を承る体制を整えています。

弊社ではこれまで、補助金の申請書類の審査確認業務や、補助金申請書類に不備等があった際に申請者へ補正依頼等の連絡を行うコールセンター、コロナワクチンに関するお問合せコールセンターなど、様々なBPO業務を請け負ってまいりました。

弊社はコールセンターなどのBPO業務のために、BPO専用の事務所を保有しております。急な短期のBPO業務にも素早く対応いたしますので、お困りの際はぜひご一報ください。



BPO専用の事務所

VOICE 担当者



竹中 健輔

補助金申請や電話受付業務といった、限定的に人員が必要になる業務対応について、新たな部署等を立ち上げるにはコストも時間もかかります。弊社にBPO業務をおまかせいただければ、お客さまにはメイン業務に集中していただくことが可能です。ぜひマイダスにご相談ください。

※Business Process Outsourcing…自社で行う業務を外部に一括して委託すること

〈BPO業務の主な実績〉

- 大分県新型コロナウイルス感染症対応資金特別融資利子補給に係る申請書確認等業務
- 大分市新型コロナウイルスワクチン接種予約事業コールセンター業務
- 大分市子育て世帯生活支援特別給付金コールセンター業務

News!

大阪・関西万博のテストランに行ってきました!

2025年4月5日、日本旅行業協会の会員として、大阪・関西万博のテストランへ! 20年ぶりの万博ですが、関西の街並みに万博色はほぼなく、期待感が上がる気配ゼロ。しかも開催前はパピリオンの建築の遅れや、メタンガスの噴出など、心配なニュースばかり...でしたが、ホンモノのミャクミャクや壮大なパピリオンにテンションが爆上

がりでした! パピリオンは予約なしで1時間待ちはざら、まるでテーマパークのよう。すべてを堪能するなら3日はかかりそうです。職業病で仕方がないのですが、シャトルバスの運行や受付の段取りを見ながら、いろいろと思うことがありました(笑)。9月には九州・大分県ブースもオープンするので、改めて見に行きます!



池辺 充晃



ミャクミャク
いました!



入場前の待機列!

世界一の木造建築「大屋根リンク」

工事中的パピリオン

編集後記

春に芽吹いた葉が青々と感じられる季節となりました。この季節の私のオススメはやまなみハイウェイのドライブです。中でも九重町は私の地元でもあり、飯田高原ドライブインの近くにある「高原堂」のソフトクリームは私史上1位です!ぜひご賞味あれ!(🐄)

株式会社マイダスコミュニケーション
MIDAS COMMUNICATIONS LTD.

【ソリューション本部・本社】
〒870-0023 大分市長浜町2丁目7-22
TEL 097-536-2677 FAX 097-536-2678

【営業推進本部】
〒142-0062 東京都品川区小山3-14-2-T1910

